


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 132
с углубленным изучением иностранных языков»
Ново-Савиновского района города Казани РТ**

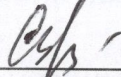
**«Рассмотрено»
Руководитель МО**

 / Шашкина О.В.
ФИО

Протокол №1 от
« 27 » 08 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 / Бородовицына С.А.
ФИО

« 27 » 08 2020г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Школа №132»

 / Осипова О.А.
ФИО

Приказ №238-О
от « 31 » 08 2020 г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
на 2020/2021 учебный год
«Легенды Китая»
Общекультурное направление
На 7-9 классы**

**Составители:
Батрутдинова А.И.
Залалова Н.Р.**

**Рассмотрено на заседании
педагогического совета.
Протокол № 1
от « 29 » августа 2020 г**

Рабочая программа по внеурочной деятельности ориентирована на учащихся 7-8 классов и разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Программа «Легенды Китая» является программой общекультурной и познавательной деятельности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит культурному просвещению. У разных народов есть свои исторически сложившиеся методы обучения, отражающие их национальные традиции, духовность и самобытность. Передача культурного опыта подрастающим поколениям даёт возможность молодёжи перенимать, развивать и обогащать многообразие духовных ценностей не только своего народа. Программа направлена на то, чтобы развить у детей представление об истории и культуре Китая.

Программа рассчитана на 68 часов: 7-8 кл. – по 35 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю. В 7-8 классах – 45 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1. Личностные результаты:

- уважительное отношение к китайскому языку, культуре Китая;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению китайского языка;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- самостоятельность и личная ответственность;
- понимание ценности художественной культуры Китая;
- способность ориентироваться в культуре и истории Китая;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей

2. Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность сосуществования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение работать в группе и определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по китайскому языку основана на индивидуальной, парной и групповой работах. Ведущей формой организации занятий является групповая работа, а значит, программная деятельность выходит на первый план. Исследовательские методы, аутентичные материалы. Особо важная роль отводится видеофильмам, которые создают языковую среду на уроках. И являются ценным источником информации, что позволяет развивать коммуникативную компетенцию и использовать инновационные технологии.

Работа в клубе дифференцирована и зависит от уровня подготовленности учащихся и от степени усвоения учебного материала, реализующегося через использование материала различного уровня трудности, использования опор различной степени развёрнутости (план, ключевые слова, выражения предлагаются учащимся с низким и средним уровнем обученности для построения высказывания), разный объём знаний учащихся по теме и разные формы контроля (работа в парах, викторина, спектакль, устное сообщение по теме с элементами дискуссии).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

«Удивительный мир Китая»

Культура Китая – неповторимая, своеобразная и самобытная – уходит своими истоками в глубокую древность и является составной частью мировой культуры. Древний Китай был страной, которая поразила своими изобретениями и их количеством. Прослеживается преемственность традиций в китайском обществе, которая служит залогом современного динамического развития одной из древнейших мировых цивилизаций.

Актуальность изучения истории и культуры Китая во многом определяется тем, что китайский опыт в деле сохранения и распространения ценностей национальной культуры представляет собой общечеловеческое достояние. Теоретическое и практическое изучение традиционной культуры Китая дает целостное представление о Древнем Китае, а также дает оценки традиций духовной культуры, знакомит с принципами жизни и нравственными устоями.

«Тайны поднебесной»

На этом этапе происходит знакомство с мифологией, где рассказывается о происхождении китайцев, их языке, привычках, обрядах и особенностях этикета. Самая развитая цивилизация древности сумела сохранить свое наследие. До наших времен дошли уникальные легенды, повествующие о сотворении мира, жизни и людей. Существует огромное количество древних сказаний, в данном курсе мы изучим самые значимые и интересные мифы и легенды Древнего Китая.

Древние мифы и легенды Китая не исключение, они описывают историю рождения первопредка китайской цивилизации с момента рождения Вселенной. Легенды Китая включают в себя несколько систем: древнекитайской, даосской, буддийской и поздней народной.

Легенды Китая, которые изначально были региональными, распространились с помощью пиктографического письма и преодолели языковой барьер. Но даже сейчас в каждой провинции Поднебесной существуют легенды. Китай- удивительная страна, окутанная бесчисленным количеством легенд и мифов!

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Удивительный мир Китая (7 класс)	35
2.	Тайны поднебесной (8-9класс)	35
	ИТОГО	70

Календарно-тематический план

7 класс «Удивительный мир Китая»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	«Знакомство с Китаем»	1		
2	«География Китая»	1		
3	«Провинции Китая»	1		
4	«Династии»	1		
5	«Три религии»	1		
6	«Символы Китая»	1		
7	«Четыре великих открытия»	1		
8	«Искусство Поднебесной»	1		
9	«Пекинская опера»	1		
10	«Знакомство с каллиграфией»	1		
11	«Традиционная китайская живопись»	1		
12	«Поэзия Китая»	1		
13	«Ли Бо и Ван Вей»	1		
14	«Архитектура Китая»	1		
15	«Великая Китайская Стена»	1		
16	«Скульптуры и памятники Китая»	1		
17	«Удивительный фарфор»	1		
18	«Живопись на шелке»	1		
19	«Оригами»	1		
20	«Китайские обычаи»	1		
21	«Китайские имена»	1		
22	«12 знаков зодиака»	1		
23	«Символы счастья»	1		
24	«Китайские праздники»	1		
25	«Быт китайского народа»	1		
26	«Кухня Поднебесной»	1		
27	«Чайная церемония»	1		
28	«Традиционная китайская медицина»	1		
29	«Национальные виды спорта»			
30	«Необычные традиции»	1		
31	«Китай от Севера до Юга»	1		
32	«Крупные города Китая»	1		
33	«Путешествия по провинциям Китая»	1		
34	«Китай моими глазами»	1		
35	«Викторина по Китайской культуре»	1		

8 -9 класс «Тайны поднебесной»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	«Мифы и легенды Китая»	1		
2	«Паньгу создает небо и землю»	1		
3	«Как Нюйва создала людей»			
4	«Фу Си и Нюйва»			
5	«Миф о Суй Жэне, добывшим огонь»	1		
6	«Первая беда человечества»			
7	«Бессмертный великий Шунь»	1		
8	«Гунь и Юй умирят потоп»	1		
9	«История стрелака и его жены Чан Э»	1		
10	«Священные горы и царство богов»			
11	«5 священных гор»	1		
12	«Великий Пань Гу»	1		
13	«Ио Фэй»	1		
14	«Справедливый император»	1		
15	«Рождение озера Сиху»	1		
16	«Легенды о шелке»	1		
17	«Мать драконов»	1		
18	«Влюбленные бабочки»	1		
19	«Рождение Шэнь Хуна и Хуан Ди»	1		
20	«Сказание о Шао-хао и Чжунь-сюе»	1		
21	«Сражение при Баньцюане»	1		
22	«Храбрец Синтянь»	1		
23	«Цзинвей засыпает море»	1		
24	«Гунь похищает землю»	1		
25	«Чудовище по имени Нянь»	1		
26	«Император против воли	1		
27	«Маньчжурские легенды»	1		
28	«Белая змея»	1		
29	Эпизоды из жизни «Трех царств»	1		
30	Знаменитые врачи «Хуа То»	1		
31	«Пань Ху женится на принцессе»	1		
32	«Цзи сян крадет драгоценную жемчужину»	1		
33	«Восемь бессмертных»	1		
34	«Битва богов».	1		
35	Викторина по Легендам Китая	1		

Литература

1. Арапова Т.Б. Китайский фарфор в собрании Эрмитажа. Л., 1977
2. Вернер Э. Мифы и легенды Китая. — М., 2005
3. Виноградова Н.А. Искусство Китая. М., 1988
4. Виноградова Н.А. Китайская пейзажная живопись. М., 1972
5. Виноградова Н.А. Китайские сады. М., 2004
6. Виноградова Н.А., Николаева Н.С. Искусство стран Дальнего Востока // Малая история искусств. М., 1979
7. Всеобщая история архитектуры. В 12-ти тт. М., 1969 – 1977
8. Всеобщая история искусств. В 6-ти тт. М., 1956-1966.
9. Духовная культура Китая: энциклопедия. М., 2007
10. Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / гл. ред. М.Л.Титаренко; Ин-т Дальнего
11. Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / гл. ред.
12. Ежов В. Мифы древнего Китая. — М., 2004.
13. Королев К. М. Китайская мифология. Энциклопедия. — СПб., 2007
14. Кравцова М.Е. История культуры Китая/ Оформление обложки С.Л.Шапиро, А.А.Олексенко. — СПб.: Издательство «Лань», 1999
15. Краткая художественная энциклопедия. Искусство стран и народов мира. В 5-ти тт. М.
16. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М.: «Издательство Астрель», «Фирма «Издательство АСТ», Издательско-продюсерский центр «Дизайн. Информация. Картография», 2000
17. Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. М.: «Просвещение» 1994 г.
18. Титаренко М. Л. Духовная Культура Китая. Мифология. Религия. — В 5 тт. — М., 2007.
19. Юань Кэ. Мифы Древнего Китая: Пер. с кит. Е. И. Лубо-Лесниченко, Е. В. Пузицкого. — М., 1965.